



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE



ACCADEMIA NAZIONALE
DI SCIENZE, LETTERE E
ARTI DI PALERMO



ACADEMIA NAZIONALE
DI SCIENZE, LETTERE E
ARTI DI PALERMO

INCONTRO DI STUDIO

In occasione della prima riunione
del Comitato Italiano
per l'edizione e lo studio
delle Fonti Musicali Bizantine, CIBM,
costituito in seno
all'Accademia Nazionale
di Scienze, Lettere e Arti
di Palermo



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

La musica liturgica bizantina in Italia dal Medioevo a oggi fra tradizione scritta e orale

Steri

Chiesa S. Antonio Abate

15 febbraio 2019

ore 16.00 > 18.30

Piazza Marina, 61 - Palermo

www.unipa.it



Venerdì
15 febbraio



Messina, Biblioteca Regionale Universitaria "Gircolo Longo" di Messina, S. Salvatore 51, f. 52v:
Avonitò avonitò e alfabètò con notazione musicale bizantina
(su gentile concessione della Regione Siciliana, Assessorato del Beni Culturali e dell'Identità Siciliana)

ORGANIZZAZIONE:
Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo

SECRETARIA ORGANIZZATIVA:
Donatella Bucca, Girolamo Garofalo

ore 16

SALUTI

Fabrizio Micari, Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Francesca Piazza, Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo

Giuseppe Verde, Presidente dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Palermo

Vincenzo Rotolo, Presidente dell'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici "Bruno Lavagnini"

Paolo Emilio Carapezza, Presidente del Comitato Italiano per l'edizione e lo studio delle Fonti Musicali Bizantine

RELAZIONI

Sandra Martani, Paleografia musicale bizantina, Università di Pavia sede di Cremona

Gli studi e le ricerche di musicologia bizantina in Italia

Donatella Bucca, Paleografia greca, Università di Roma "Tor Vergata"
Il patrimonio musicale medievale italogreco nei fondi manoscritti di Grottaferrata e Messina

Girolamo Garofalo, Etnomusicologia, Università degli Studi di Palermo
La tradizione musicale bizantina degli Albanesi di Sicilia

Nicola Tangari, Musicologia, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Ricerche sulla musica liturgica bizantina al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma

INTERVENTI

Francesco D'Aluto, Civiltà bizantina, Università di Roma "Tor Vergata"

Renata Lavagnini, Comitato Italiano per l'edizione e lo studio delle Fonti Musicali Bizantine

Andrea Luzzi, Civiltà bizantina, Università di Roma "La Sapienza"