

ISTITUTO SICILIANO DI STUDI BIZANTINI E NEOELLENICI
"BRUNO LAVAGNINI"

QUADERNI

22

BYZANTINO - SICULA VIII

IL RISORGIMENTO GRECO E L'ITALIA

Forme e livelli di ricezione
durante il XIX secolo

Atti del Convegno
(Palermo, 14-15 Ottobre 2021)

a cura di Francesco Scalora



PALERMO 2022



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali e della Identità Siciliana

Il presente volume è stato sottoposto a procedura di peer review secondo le vigenti norme internazionali in materia

© Copyright Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici “Bruno Lavagnini” 2022

Byzantino-Sicula 8. : Il Risorgimento greco e l'Italia: forme e livelli di ricezione durante il 19. secolo : atti del Convegno, Palermo 14-15 ottobre 2021 / a cura di Francesco Scalora. – Palermo : Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici, 2022.

(Quaderni / Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici Bruno Lavagnini ; 22)

ISBN 978-88-945491-4-0

1. Grecia – Rapporti [con l'] Italia – Sec. 19. - Atti di congressi.

I. Scalora, Francesco.

327.495045 CDD-23

SBN Pal0360601

CIP - Biblioteca centrale della Regione siciliana “Alberto Bombace”

ISBN: 978-88-94549-14-0

ISSN: 0075-1545

SOMMARIO

LAVAGNINI R., Premessa	Pag. VII
PROGRAMMA DEL CONVEGNO	» 3
ROTOLO V., Saluto	» 5
CHATZIOANNU M. CH., Saluto	» 6
NOTO A. G., Il processo risorgimentale ellenico e l'Italia: caratteristiche e testimonianze di una significativa continuità	» 7
KATSIARDÌ-HERING O., Dotti greci tra Oriente e Occi- dente: da una identità locale all'identità nazionale. L'ambiente italiano (XV secolo – inizi del XIX)	» 33
PAGRATIS G. D., Rete consolare e ideologia rivoluzionaria: i consolati della Repubblica Settinsulare a Trieste (1803-1807).	» 59
CHATZIOANNU M. CH., Garibaldi e la Grecia: un rap- porto complesso	» 67
GUIDA F., Una testimonianza italiana in negativo sul- l'esperimento statale di Capodistria: <i>Trenta giorni in Grecia</i>	» 79
SCALORA F., Il Risorgimento greco e la Sicilia: forme e li- velli di ricezione durante il XIX secolo	» 99

MANDALÀ M., Tommaso Stanislao Velasti e il filellenismo di fine Settecento.	»	115
RIELA G., Presentimenti di libertà nel <i>Viaggio in Grecia</i> di Saverio Scrofani	»	149
CIPOLLA G., Immagini del Risorgimento greco nell'opera dello scultore Benedetto Civiletti.	»	157
INDICE DEI NOMI DI PERSONA	»	169
TAVOLE.	»	179

PREMESSA

È questo il terzo volume che nel corso degli ultimi anni il nostro Istituto dedica, nella serie dei “Quaderni”, ai rapporti tra Italia e Grecia durante il XIX secolo, dopo *Sicilia e Grecia. La presenza della Grecia moderna nella cultura siciliana del XIX secolo*, e *Atene 1821-1827 nel diario di Cesare Vitali*, ambedue curati da Francesco Scalora; ma già nel lontano 1967 al nr. 4 della collana era apparso il volume di Bruno Lavagnini *Grecia 1859 nel diario di Francesco Crispi*, contenente non solo le pagine di diario in cui lo statista siciliano aveva annotato gli eventi, i contatti, le impressioni e le valutazioni suscitate dal suo imprevisto soggiorno in Grecia nell’autunno del 1859, ma anche altri testi di Giorgio Tertsetis e Terenzio Mamiani, preziose testimonianze, di poco posteriori (1860-1861), delle relazioni politiche e diplomatiche tra i due paesi in quegli anni cruciali.

Nel presente “Quaderno” si raccolgono ora quasi tutti gli interventi al Convegno organizzato nei giorni 14 e 15 ottobre 2021 dal nostro Istituto, in collaborazione con la Fondazione Nazionale Ellenica delle Ricerche – Istituto di Ricerche Storiche (Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών – Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών), e nell’ambito della “Iniziativa 1821” (Πρωτοβουλία 1821), promossa dal Ministero Ellenico della Cultura e frutto della collaborazione tra numerosi enti scientifici, culturali, benefici. Nel corso del triennio 2020-2022, nel quadro della Πρωτοβουλία 1821 si sono svolte in Grecia, in Europa e oltreoceano numerose manifestazioni (culturali e scientifiche, artistiche, musicali) intese a celebrare il bicentenario dell’inizio delle lotte risorgimentali che nel corso di un decennio portarono la Grecia a costituirsi come stato indipendente.

Come è noto, e come viene messo ancor più in rilievo dagli scritti qui raccolti, l’eco e le ripercussioni della Rivoluzione greca furono particolarmente

intense e profonde in Italia, dove l'unità nazionale sarebbe stata raggiunta solo nel 1861. Questo mostrano i contributi ampi e documentati che, come quelli di Andrea G. Noto e Maria Christina Chatziioannu, tracciano il percorso del movimento filellenico italiano e degli scambi tra i due paesi, che non furono come altrove circoscritti cronologicamente ma occuparono tutto il secolo, o illustrano il formarsi di una consapevolezza nazionale anche attraverso l'irradiazione greca in Italia e in Europa, come sottolinea Olga Katsiardì-Hering, o mettono in luce situazioni meno note, come il ruolo dei consoli greci a Trieste descritto da Gerassimos D. Pagratis, o presentano, ad opera di Francesco Guida, una testimonianza interessante e finora pressoché ignorata sulla Grecia al tempo di Capodistria. Un spazio specifico occupano in questi Atti i contributi che concentrano l'attenzione sulla Sicilia; qui Francesco Scalora delinea la particolare risonanza che, con le debite differenziazioni, il movimento rivoluzionario greco ebbe nella Sicilia borbonica, e le sue modalità, mentre Matteo Mandalà traccia il ritratto approfondito della personalità del gesuita di Chios Tommaso Velasti che trasferitosi in Sicilia diede prova di una precoce sensibilità "filellenica", toccando anche il tema connesso dell'origine delle istanze nazionali balcaniche presso le locali comunità albanesi. Una personalità siciliana che seppe cogliere le premesse di una riscossa nazionale della Grecia fu quella di Saverio Scrofani, come mostra Giorgia Riela; mentre, a fine secolo, l'eco degli atti eroici della Rivoluzione greca trovava una commossa rappresentazione artistica nell'opera dello scultore palermitano Benedetto Civiletti, illustrata da Giuseppe Cipolla.

Abbiamo segnalato in questa premessa solo alcuni degli aspetti del volume, che ci auguriamo possa costituire nel suo insieme un valido contributo alla conoscenza del fenomeno storico del Risorgimento greco e della sua ricezione in Italia.

RENATA LAVAGNINI