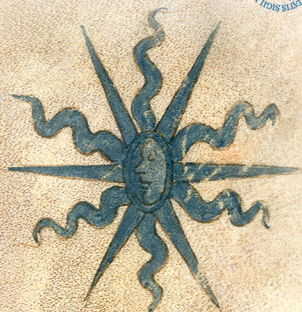




Πυπὲρ ἰσχυοῦ καὶ ἀτὰρ ἀπορροῖ ξένε.
 σφηνος περὶ πῦρ, ἡ βίον δὲ νῆρε.
 ἡ βίον δὲ νῆρε, ἡ γὰρ καὶ σὺ νῆρε.
 Γυμνὸς παλιν ὁ δὲ βίον δὲ νῆρε.



BCRS ms. I.E.8 f.6r

IX CONGRESSO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA DI STUDI BIZANTINI

Territori e culture

Lectures contemporaneous of the Byzantine world

PALERMO

Steri

19 | 6 | 2024

Complesso Sant'Antonino

20-22 | 6 | 2024

PROGRAMMA

19 GIUGNO

Steri (Piazza Marina, 60)
SEDUTA INAUGURALE - Sala Magna

Presiede Vera von Falkenhausen

14.30-15.00 *Registrazione al Congresso*

15.00-16.00 *Saluti istituzionali*

Massimo Midiri, Rettore dell'Università degli Studi di Palermo
Francesca Piazza, Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici
Niccolò Zorzi, Presidente dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini
Renata Lavagnini, Presidente dell'Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici "Bruno Lavagnini"

16.00-16.20

Antonio Rigo

Gli eredi di Bisanzio: l'umanesimo o l'ortodossia?

16.20-16.40

Isabella Baldini

L'anello nuziale da Siracusa al Museo Archeologico Regionale di Palermo

16.40-17.00

Caterina Greco

Nuovi dati su Selinunte bizantina

17.00-17.20

Cristina Rognoni, Francesca Potenza, Francesca Paola Vuturo

I documenti greci di Sicilia nel progetto ERC Documenting Multiculturalism (DocuMult)

Alle ore 18.30 i Congressisti saranno ospitati presso il Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas" (Palermo, Piazza Olivella), dove il Direttore del Museo, Giuseppe Parello, porgerà un saluto.

20 GIUGNO - mattina

**Complesso Sant'Antonino (Piazza Sant'Antonino, 1)
SESSIONE 1 - Aula Tindara Ignazzitto, piano terra**

Presiede Andrea Paribeni

9.00-9.20

Lucia Arcifa

Kastra e monasteri nell'area dello Stretto. Uno sguardo archeologico a partire dal caso di Rocca di Novara

9.20-9.40

Giulia Arcidiacono

La chiesa di San Nicolò Inferiore a Modica e la pittura murale siciliana tra l'età bizantina e la conquista normanna: indagini, prospettive di ricerca e proposte di valorizzazione

9.40-10.00

Salvatore Distefano

Caltagirone (CT) – Gli affreschi «bizantini» della Grotta della Madonna della Rocca

10.00-10.30 *discussione*

10.30-11.00 *pausa*

11.00-11.20

Simone Piazza

La piccola campana "bizantina" al Museo Archeologico di Siracusa: cronologia, funzione, provenienza

11.20-11.40

Salvatore Giglio

Il bema ed il templon nell'architettura bizantina siciliana

11.40-12.00

Valentina Cantone, Ruggero Longo, Marcello Melis, Paola Pogliani

Recenti analisi interdisciplinari sui mosaici di Santa Maria dell'Ammiraglio

12.00-12.30 *discussione*

20 GIUGNO - pomeriggio

Complesso Sant'Antonino (Piazza Sant'Antonino, 1)
SESSIONE 1 - Aula Tindara Ignazzitto, piano terra

Presiede Lucia Arcifa

15.00-15.20

Caterina Lubrano

Sull'origine dell'iconografia del Bagno di Cristo nell'arte bizantina: interazioni tra loca sancta, culto e immagini

15.20-15.40

Tatiana Oblitsova

Mosaico della collezione Sevastyanov: problemi di attribuzione

15.40-16.00

Margherita Pomero

L'icona del Cristo Chalkites nel contesto della propaganda imperiale tardobizantina

16.00-16.30 *discussione*

16.30-17.00 *pausa*

17.00-17.20

Francesco Cuteri, Elena Di Fede

Echeia in Calabria: l'impiego di vasi acustici in terracotta nelle chiese di tradizione bizantina. Un aggiornamento sulle ricerche

17.20-17.40

Francesco Cuteri, Alfredo Ruga

Calabria bizantina. Santa Severina: polismation e Metropolia. Ricerche archeologiche ed analisi urbanistico-architettonica

17.40-18.00

Elena Di Fede

Architettura mediobizantina in Calabria: la Cattolica di Stilo e il San Marco a Rossano. Analisi progettuale e modalità di cantiere

18.00-18.30 *discussione*

20 GIUGNO - mattina

**Complesso Sant'Antonino (Piazza Sant'Antonino, 1)
SESSIONE 2 - Aula Magna, primo piano**

Presiede Luigi D'Amelia

9.00-9.20

Davide Avogaro

Per una nuova edizione della Passione premetafrastica di Eleuterio dell'Illirico (BHG 568-570d)

9.20-9.40

Marco Fanelli

Il dossier agiografico di san Phanourios (BHG 1510)

9.40-10.00

Giulia Gollo

Mappare l'intertestualità biblica nell'agiografia bizantina dei secoli ottavo-decimo: tipi, funzioni e distribuzione dei riferimenti biblici

10.00-10.30 *discussione*

10.30-11.00 *pausa*

11.00-11.20

Mario Re

Palermo nell'agiografia italogreca

11.20-11.40

Carmelo Crimi

Le parafrasi bizantine dei Carmi in lunghezze esametriche di Gregorio Nazianzeno: qualche considerazione

11.40-12.00

Gioacchino Strano

Realtà e finzione nella letteratura scoptica bizantina

12.00-12.30 *discussione*

20 GIUGNO - pomeriggio

**Complesso Sant'Antonino (Piazza Sant'Antonino, 1)
SESSIONE 2 - Aula Magna, primo piano**

Presiede Gioacchino Strano

15.00-15.20

Nicola Carpentieri, Alessandro De Blasi

Come «lingue di fuoco» in «pallido calice»: l'immaginario della ninfea nella poesia araba e bizantina di Sicilia

15.20-15.40

Anna Maria Ieraci Bio

Sulle traduzioni greche di testi medici arabi nell'area dello Stretto di Messina fra XI e XII secolo

15.40-16.00

Adalgisa De Simone

Sulla corrispondenza exōgrafoi/muls in un documento normanno del 1183

16.00-16.30 *discussione*

16.30-17.00 *pausa*

17.00-17.20

Simona Primo

La "Vera Fede" di Michele II l'Amoriano

17.20-17.40

Alessandra Bucossi

Panoplia Panopliarum. Il lungo XII secolo: l'epoca bizantina delle compilazioni anti-eretiche

17.40-18.10 *discussione*

20 GIUGNO - mattina

**Complesso Sant'Antonino (Piazza Sant'Antonino, 1)
SESSIONE 3 - Aula P1058, primo piano**

Presiede Paolo Cesaretti

9.00-9.20

Francesco Dalbon

La spedizione di Manuele Foca in Sicilia (964) e il fallimento della riconquista bizantina dell'isola: una rilettura delle fonti

9.20-9.40

Salvatore Cosentino

Un documento patmiaco del 1089 concernente la strateia

9.40-10.00

Antonio Rollo

Fossili linguistici nel cerimoniale di corte a Bisanzio: scrittura e termini latini nel De cerimoniis di Costantino VII Porfirogenito

10.00-10.30 *discussione*

10.30-11.00 *pausa*

11.00-11.20

Marco Fasolio

Il misterioso caso di Basilio Comneno di Trebisonda e dei suoi figli

11.20-11.40

Nicola Fazioni

La cronaca veneziana di Gian Giacomo Carollo (1480ca-1538) di fronte a Bisanzio tra autografia e rimaneggiamento

11.40-12.00

Francesco Giannachi

Manuele II Paleologo e Alessio Vranàs in una pergamena del 1519 appartenuta ai Granài Castriota

12.00-12.30 *discussione*

20 GIUGNO - pomeriggio

Complesso Sant'Antonino (Piazza Sant'Antonino, 1)
SESSIONE 3 - Aula P1058, primo piano

Presiede Antonio Rollo

15.00-15.20

Cristina Torre

Pisani e Genovesi nelle fonti storiche e letterarie bizantine

15.20-15.40

Giorgio Vespignani

Tra Anjou-Taranto e i despoti dell'Epiro, tra i gigli di Francia e le aquile bicipiti simbolo della Basileia dei Romani: l'unione matrimoniale tra Filippo I di Taranto e Tamara Comnena Ducena Paleologhina (fine sec. XIII)

15.40-16.00

Daniele Tinterri

Aspetti della società greca a Chio nelle fonti genovesi (XIV-XV sec.)

16.00-16.30 *discussione*

16.30-17.00 *pausa*

17.00-17.20

Stefano Vianelli

Miroirs des princesses: l'elogio dell'imperatrice nel XIV secolo a Bisanzio

17.20-17.40

Silvia Ronchey

Bisanzio volle veramente cadere?

17.40-18.00

Francesco Monticini

Sulla caduta di Bisanzio: l'Expugnatio Constantinopolitana di Niccolò Tignosi da Foligno

18.00-18.30 *discussione*

21 GIUGNO - mattina

Complesso Sant'Antonino (Piazza Sant'Antonino, 1)
SESSIONE 1 - Aula P1058, primo piano

Presiede Francesco D'Aiuto

9.00-9.20

Paolo Cesaretti

Giustiniano: fu vera renovatio?

9.20-9.40

Giordana Franceschini

Giovanni Lido: credo religioso e cultura tradizionale nella Costantinopoli di Giustiniano

9.40-10.00

Niccolò Zorzi

Il pio furto del corpo di santo Stefano: tra Venezia e Costantinopoli, tra letteratura e storia

10.00-10.30 *discussione*

10.30-11.00 *pausa*

11.00-11.20

Carolina Cupane

Un dono di nozze poco comune: il codice Vat. gr. 1851

11.20-11.40

Matteo Di Franco

Descrivere Nicea e Costantinopoli nel XIII secolo (Teodoro Lascaris, Teodoro Metochite, Gregorio di Cipro): tradizione e innovazione

11.40-12.00

Marina Bazzani

Elogio e critica dalle province dell'impero: l'encomio di Giovanni Katakalon per Giovanni V Paleologo

12.00-12.30 *discussione*

21 GIUGNO - pomeriggio

Complesso Sant'Antonino (Piazza Sant'Antonino, 1)
SESSIONE 1 - Aula P1058, primo piano

Presiede Anna Maria Ieraci Bio

15.00-15.20

Mario D'Ambrosi

Per un'indagine prosopografica sull'Anonimo di Gozo: le evidenze nel carme di supplica a Giorgio di Antiochia (Matrit. 4577)

15.20-15.40

Alberto Ravani

Per lei, ma non solo. Leggere le Allegorie Omeriche di Giovanni Tzetze

15.40-16.00

Francesca Samorì

Il De libris suis del patriarca Giovanni XI Vekkos: guida pratica alla sua produzione letteraria

16.00-16.30 *discussione*

16.30-17.00 *pausa*

17.00-17.20

Giuseppe Pascale

Lettori bizantini dell'Iliade tra Bisanzio e la Terra d'Otranto

17.20-17.40

Drusilla Firindelli

Due epigrafi bizantine poco note da Lemno

17.40-18.00

Andrea Torno Ginnasi

Restituzioni grafiche di effigi monetali bizantine tra errori di lettura, rielaborazioni e fraintendimenti

18.00-18.30 *discussione*

21 GIUGNO - mattina

Complesso Sant'Antonino (Piazza Sant'Antonino, 1)
SESSIONE 2 - Aula Tindara Ignazzitto, piano terra

Presiede Silvia Pedone

9.00-9.20

Livia Bevilacqua

Prospettiva rovesciata: la disseminazione di oggetti preziosi "siciliani" a nord del Po

9.20-9.40

Claudia Lamanna

Alcune osservazioni sulle Piccole Terme bizantine di Gortina (Creta)

9.40-10.00

Sara Salvadori

Gli avori bizantini del Bode Museum e le vicende del XX secolo: prime indagini

10.00-10.30 *discussione*

10.30-11.00 *pausa*

11.00-11.20

Giovanni Gasbarri

Il "Cofanetto di Ercole" del Museo della Cattedrale di Anagni: dati materiali e riletture critiche

11.20-11.40

Maria Andaloro, Paola Pogliani

Due progetti per il presente e il futuro del patrimonio pittorico della Cappadocia bizantina: Tokali kilise Project. La missione dell'Università della Tuscia in Cappadocia: conoscenza; conservazione e restauro; valorizzazione (2006, in corso) / L'iscrizione della Cappadocia nella Lista del Patrimonio dell'Umanità e il piano di restauro ICCROM (1969-1985)

11.40-12.10 *discussione*

21 GIUGNO - pomeriggio

Complesso Sant'Antonino (Piazza Sant'Antonino, 1)
SESSIONE 2 - Aula Tindara Ignazzitto, piano terra

Presiede Antonio Iacobini

15.00-15.20

Lucrezia Sozzè

Il reliquiario bizantino della mano di santa Marina del Museo Correr di Venezia: sulle tracce di un culto giunto da Oriente

15.20-15.40

Gabriella Bernardi

'Pro San Marco Incorporated': un comitato per la conservazione della Basilica di San Marco a Venezia nelle lettere di Bernard Berenson

15.40-16.00

Martina Bordone, Antonino Tranchina

Le foto di Guglielmo Matthiae nella Fototeca Zeri: uno sguardo 'romano' sull'arte bizantina

16.00-16.30 *discussione*

16.30-17.00 *pausa*

17.00-17.20

Luigi Santagati

Infrastrutture militari e civili lungo le vie di comunicazione in Sicilia

17.20-17.40

Filippo Sciara

I possedimenti di Gregorio Magno papa nell'Agrigentino e l'insediamento bizantino nel territorio di Favara

17.40-18.00

Ferdinando Maurici

Appunti su Cefalù bizantina

18.00-18.30 *discussione*

21 GIUGNO - mattina

Complesso Sant'Antonino (Piazza Sant'Antonino, 1)
SESSIONE 3 - Aula Magna, primo piano

Presiede Giorgio Vespignani

9.00-9.20

Giancarlo Ruggiero

L'absolutio ab observatione iudicii: dal Codex Iustinianus al processo per i delitti riservati al Dicastero per la Dottrina della Fede

9.20-9.40

Valerio Massimo Minale

Gli animali dell'Ekloge isaurica

9.40-10.00

Maria Sole Rigo

Epigrammi epigrafici da Euchaita: aspetti comunicativi tra diritto e poesia

10.00-10.30 *discussione*

10.30-11.00 *pausa*

11.00-11.20

Luigi D'Amelia

Hate Speech contro l'Islam e i Latini nella letteratura bizantina: alcune riflessioni

11.20-11.40

Luisa Andriollo

Le donne degli altri: ruoli e gerarchie di genere nella polemica anti-musulmana del XII e XIII secolo

11.40-12.00

Giulia D'Albenzio

L'eco a Bisanzio della conversione alla fede latina di Giovanni V Paleologo (1369)

12.00-12.30 *discussione*

21 GIUGNO - pomeriggio

Complesso Sant'Antonino (Piazza Sant'Antonino, 1)
SESSIONE 3 - Aula Magna, primo piano

Presiede Salvatore Nicosia

15.00-15.20

Giulia Beccaria

Leopardi bizantinista, traduttore di Giorgio Gemisto Pletone

15.20-15.40

Gilda Tentorio

Giorgio Gemisto Pletone nella letteratura greca del Novecento

15.40-16.00

Francesco Scalora

*"Nell'Oriente bizantino-greco. Appunti di un viaggio" di papàs
Marco Mandalà*

16.00-16.30 *discussione*

16.30-17.00 *pausa*

17.00-17.20

Enrico Cerroni

*Sui sentimenti bizantini e antibizantini nella storiografia ucraina
degli ultimi due secoli*

17.20-17.40

Virginia M. Giouli

Does Marx's Model Fit with Byzantine Society's Workplaces?

17.40-18.10 *discussione*

22 GIUGNO

**Complesso Sant'Antonino (Piazza Sant'Antonino, 1)
SESSIONE CONCLUSIVA - Aula P1058, primo piano**

Presiede Mario Re

9.00-9.20

Girolamo Garofalo

*Gli studi italiani sul canto bizantino dagli inizi del Novecento a oggi:
una singolare prospettiva fra musicologia ed etnomusicologia*

9.20-9.40

Francesco Lovino

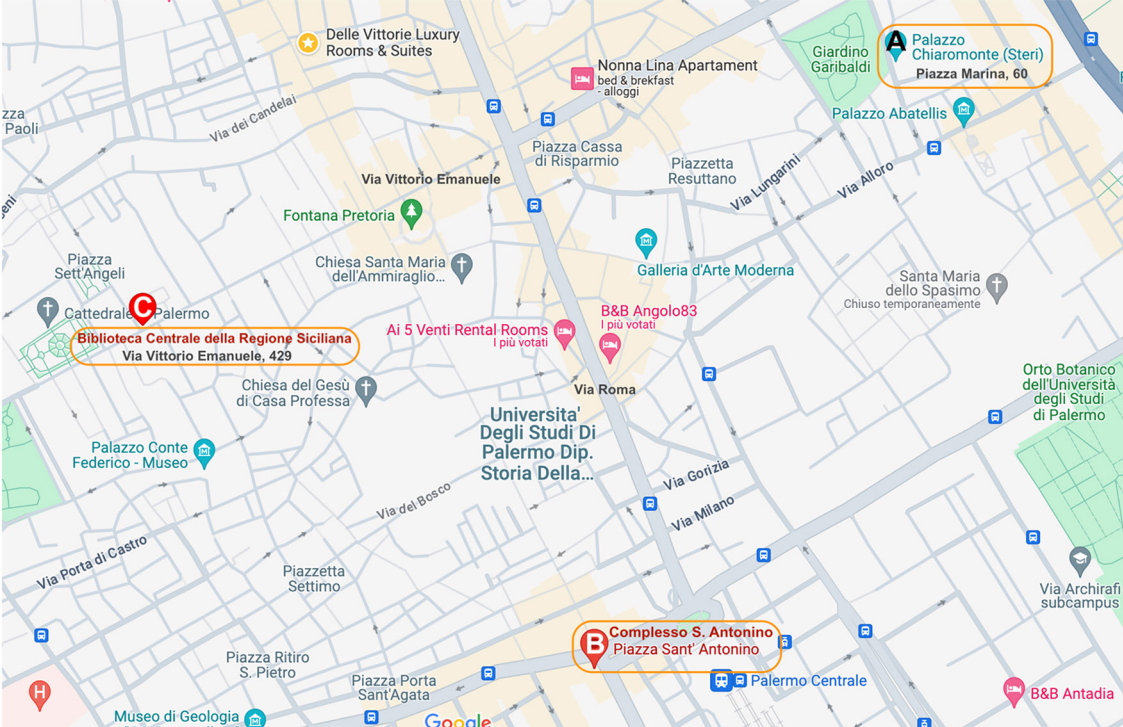
*Bisanzio colonialista. Archeologia e architetture
neobizantine nell'Afrique française du Nord (1867-1912)*

9.40-10.00

Silvia Pedone

Bisanzio e i Lincei: una rilettura contemporanea di un sapere antico

10.00-10.30 *Conclusione*



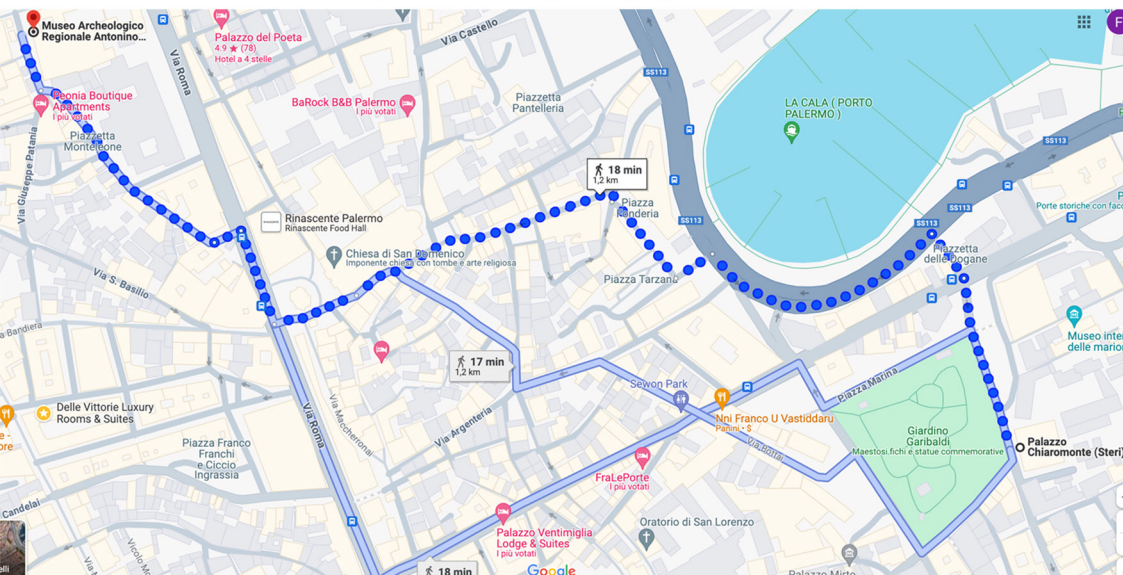
Le sedi del Congresso (19-22 giugno 2024):

A. Steri; B. Complesso S. Antonino; C. Biblioteca Centrale della Regione Siciliana “Alberto Bombace”

Radio Taxi Trinacria: +39 091.6878

Taxi Palermo: +39 091.8481

Tragitto dallo Steri (Piazza Marina, 60) al Museo Archeologico Regionale “Antonino Salinas” (Piazza Olivella) – 19 giugno 2022





La miniatura raffigurante l'apparizione del “vero imperatore”, tratta dagli Oracoli di Leone il Saggio (Or. XII), è qui riprodotta su concessione dell'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana della Regione Siciliana (Dipartimento regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana), dal f. 6r del manoscritto I E 08 (Leo Sapiens VI imp., *Oracula*) conservato presso la Biblioteca Centrale della Regione Siciliana “Alberto Bombace” di Palermo.



In occasione del Congresso e a cura della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana “Alberto Bombace” sarà allestita una Mostra di manoscritti greci, presso la Sala Fondi Antichi della Biblioteca (via Vittorio Emanuele, 429).

La mostra sarà visitabile nei seguenti giorni e orari:
19-20 giugno (h 9.30-17.30), 21 giugno (h 9.30-13.00)

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATORE:

Renata LAVAGNINI, Francesca POTENZA, Mario RE, Cristina ROGNONI, Francesca Paola VUTURO

PER LA COLLABORAZIONE ALLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA SI RINGRAZIANO:

Giuseppe BELSITO, Matteo DI FRANCO, Maria Luisa LA CHINA, Sara SALVADORI, Fulvio SANFRATELLO

MOSTRA DI MANOSCRITTI GRECI A CURA DI Gabriella LO PRESTI

CONTATTI:

Tel. +39 091 6259541 (Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici “Bruno Lavagnini”)

E-mail: congresso.aisb2024@gmail.com